

Guatemala 04 de noviembre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 6088-2019 y Resolución Número VC-DGA-076-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I y II (Piano) -Lecto-escritura Musical I y II, -Colectiva de Instrumento I -Colectiva de Instrumento Complementario II -Instrumento Complementario I (Piano) -Conjunto coral III
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I y II (Piano) -Lecto-escritura Musical I y II, -Colectiva de Instrumento I -Colectiva de Instrumento Complementario II -Instrumento Complementario I (Piano) -Conjunto coral III
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de -Instrumento I y II (Piano) -Lecto-escritura Musical I y II, -Colectiva de Instrumento I -Colectiva de Instrumento Complementario II -Instrumento Complementario I (Piano) -Conjunto coral III
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de -Instrumento I y II (Piano) -Lecto-escritura Musical I y II, -Colectiva de Instrumento I -Colectiva de Instrumento Complementario II -Instrumento Complementario I (Piano) -Conjunto coral III

Resultados obtenidos:

1. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I

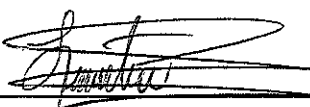
Durante el mes de capacitaciones e instrucciones el estudiante logró el Conocimiento de todos los procedimientos del instrumento piano en base a actividades que se programaron según el cronograma de actividades, también realiza la Aplicación del Método “Curso de Piano, el teclado y las notas musicales”. Durante el mes también se revisaron las pruebas prácticas de lecciones instruidas, las prácticas contribuyen a la ejecución y digitación del alumno en su instrumento. Según método y cronograma de actividades ejecutó las lecciones 1, 2, 3, 4. Continuando con el método y el cronograma también ejecutó las lecciones: de la 5 a la 8. Así mismo realizó la evaluación supervisada de lecciones del método instruido según cronograma de actividades.

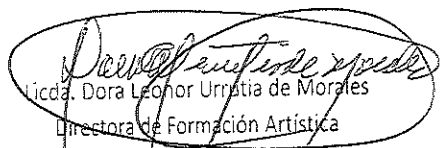
Cada lección fue ejecutada previo a una breve instrucción por el catedrático del respectivo curso.

2. CONJUNTO CORAL III

Durante las capacitaciones e instrucciones realizadas en el mes correspondiente, El estudiante ejecutó la aplicación de las voces instruidas en conjuntos de 3, realizando el ejercicio de notas naturales de Do, por método “Los Coros”, lo cuál lleva a comprender la importancia del curso “Conjunto Coral III” que los estudiantes logran comprender. Así mismo se realizó la práctica y ejecución de las voces en escala cromática de Do. Dichos procedimientos antes mencionados hicieron función para el alumno que utilizó su destreza y habilidad en el curso: “Conjunto Coral III” demostrando así su capacidad musical desarrollada.

F.


Lester Fernando Garrillo Zeceña


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

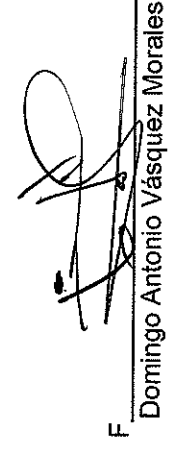
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Conjunto Coral III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre del 2019	Ejecuta con la voz, las escalas de segundo grado e interpreta melodía en su tonalidad asignada	Demuestra su capacidad y destreza ejecutando las escalas naturales con vocales.	Ejercicios de vocalización, método electrónico "Los Coros"	Instrucción de vocalización. Ejecución de notas de las escalas naturales.	Escala natural de Do Escala cromática de Do Escala natural de Re Escala Natural de: Do, Re y escala cromática de Do

F 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

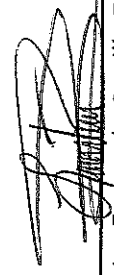
F 
Domingo Antonio Vásquez Morales




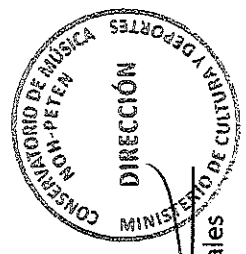
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
Nombre del Curso: Conjunto Coral III

Actividades	Octubre de 2019																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	
Fecha	x	x	x					x	x		x				x					x													
Instrucción de vocalización.	x	x	x					x	x		x				x					x													
Ejecución de notas de las escalas naturales.				x			x			x				x			x							x									

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vásquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Conjunto Coral III
 Período correspondiente del: Octubre de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Escala natural de Do	Escala cromática de Do	Escala natural de Re	Evaluación: Escala Natural de: Do, Re y escala cromática de Do	Total. 40 Pts.
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10	10	10	10	40
2	Jennifer Liseth Torres Tzul	10	10	10	10	40
3	Mario Gertrudis Curruchiche Morales	10	10	10	10	40
4	Gerber Tzul	10	10	10	10	40
5	Sofía Valentina Solares Morales	10	10	10	10	40
6	Esven Cambranes	10	10	10	10	40

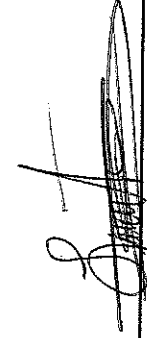
F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. Domingo Antonio Velásquez
 DIRECCIÓN
 CONSERVATORIO DE MÚSICA
 NOH-PETEN
 CENTRO DE CULTURA Y DEPORTES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento Complementario I /

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre de 2019	Identificar las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Ejecuta los procedimientos básicos del instrumento.	Aplicación del primer Método "Curso de Piano, el teclado y las notas musicales".	Instrucción de lecciones del método Práctica con el instrumento.	Ejecuta ejercicio instruido. Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 4. Ejecuta lecciones según método de la 5 a la 8. Ejecuta lecciones según método instruido.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vásquez Morales


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

Nombre del Curso: Instrumento Complementario I

Actividades		Octubre de 2019																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1		
Instrucción de lecciones del método	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Práctica con el instrumento								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


 DIRECCIÓN
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 NOH-PETEN


 Vo.Bo. Domingo Antonio Vásquez Morales

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

Nombre del Curso: Instrumento Complementario I

Período correspondiente del: Octubre de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta ejercicio instruido	Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 4	Ejecuta lecciones según método de la 5 a la 8	Evaluación: Ejecuta lecciones según método instruido	Total. 40 Pts.
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	10	7	6	8	31
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	0	0	0	0	0
4	Galiago Morales, Saúl Alejandro	10	10	9	10	39
5	García Cipriano, Angie Mishelle	0	0	0	0	0
6	García Xoná, Brayan Nolberto	10	8	9	9	36
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	9	9	9	9	36
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	8	8	7	8	31
	López Coy, Tomas	10	8	8	7	33
	Méndez Ávalos, Julia Maribel	10	10	10	10	40
	Morales Recinos, Carlos David Emilio	10	8	10	9	37
	Quintana Franco, Kevin Noé	10	7	9	10	36
	Quintana Méndez, José Carlos	6	4	10	8	28
	Sura Cardona, Esdras Gadiel	0	0	0	0	0
	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	0	0	0	0	0

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
Domingo Antonio Vásquez

